

أصوات الخلة المفقودة - الكشف عن الأصل البشري الأول، مخدعة كلمة

إنه الضمير هو الذي جعلنا مخلوقاً متميزاً عن باقي الكائنات...

أصبحنا نرى العالم من منظور جديد...

في هذا العدد من مجلة "البيانات"...

البيانات

Daily Al Bayan www.albayan.ae

عدد من فنانين يحصدون الجوائز والأعمال تلمس وسائط الفنون البصرية الحديثة

5 فنانين يحصدون الجوائز والأعمال تلمس وسائط الفنون البصرية الحديثة اختيار قائمة «أبراج كاييتال» القصيرة للأعمال الفنية 2012

Image of an art exhibition with a group of people. Includes text about the 'Abridges of Capital' art competition and the 'Utopia' exhibition.

الشعر والثورة، محور مهرجان الشعر العربي في توزر التونسية

Image of a woman and a portrait of a man. Text about the Arab Poetry Festival in Tunisia.

«بنوتيا» أحمد توفيق صدرت في الإنجليزية

Image of a man and a book cover for 'Utopia' by Ahmed Khaled Tawfik. Text about the book's success.

Advertisement for a building project with a price of 40,500 Dirhams.

Advertisement for a building project with a price of 2500 Dirhams.

اختبروا أسرع شبكة في الإمارات مع باقة بياناتي

قانون اتحادي للنقل المدرسي قريبا ونظام لتعقب الحافلات

مبنى وجوان كارلوس محطة «خيما سولار» لطاقة الشمسية الأولى من نوعها في العالم محمد بن زايد: الإمارات بقيادة خليفة ماضية في التنمية

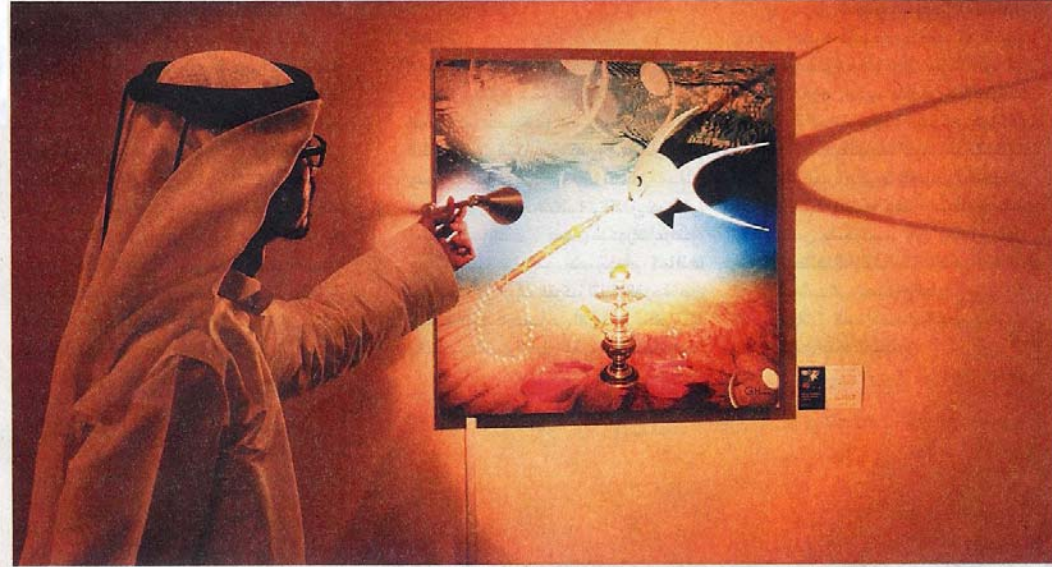
إصابة 14 سعودي بأعمال شغب في القطيف

روسيا تعارض قرارا دوليا بمعد لعقوبات وتركي تجري مناورات 20 قتيلاً خلال عمليات أمنية في سوريا

Advertisement for Carrera Arret featuring a woman's portrait.

Advertisement for 'Utopia' by Ahmed Khaled Tawfik.

أبراج دبي تعانق الخط العربي في 30 لوحة لجيرالد هوبر



لوحات ذات أبعاد ثلاثية

(من المصدر)

الفن التشكيلي، ويرى الفنان في الأسماك التي حرص على تجسيدها في لوحاته ذات الأبعاد الثلاثة المجسمة إذ تمثل في رؤيته رمزاً للطاقة، ومن أجل إظهار أهمية هذه الكائنات يسلم عليها ضوء الرسم الذي انبهر به منذ وصوله إلى دبي، مازجاً اللون بالإضاءة. كما يقول الفنان (في عدد من الثقافات حول العالم، خاصة في الشرق، تُوصف الأسماك على أنها عبارة عن سفراء الحياة، بسبب طريقة عيشها وأسفارها في أعماق المياه. حاولت أن بعث الحياة من خلال خلق الظلال اللازمة).

عناصر الحياة

عن محاولته الخروج من اللوحة قال جيرالد (نحن في عالم تتشابك فيه جميع عناصر الحياة، واللوحة الكلاسيكية لوحدها لم تعد تصلح للتعبير عن هذا التعقيد الموجود في الحياة. لذلك أحاول أن أضيف أبعاداً جديدة على اللوحة، من أجل فهم الحياة بكل أبعادها). وعن أسعارها قال (في الواقع، أريد أن يصبح الفن في متناول الجميع لذلك حددت أسعار لوحاتي من 550 درهماً إلى 5 آلاف درهم. إنه خيار فني أحاول من خلاله أن أكون أكثر التصاقاً بالواقع لكي أستجيب إلى جميع الأذواق لأنني أؤمن بنشر الفن على أوسع رقعة ممكنة).

تنوع وجراًة

يتميز فن جيرالد هوبر بالذكاء، والإبداع والتنوع والجرأة. لذلك نرى أن "أبراج دبي" ترى انعكاساتها في الخط العربي. وأن كليهما ينبض بالحياة. كما أن لوحاته المتنوعة وذات الأبعاد الثلاثة تقدم مظهراً خافياً من مظاهر هذه المدينة، التي تعانق الفن في أسلوب الحياة التي تتميز بها.

الإبداعية الكبرى باعتباره قيمة فنية وجمالية تصفي على اللوحة بعداً جمالياً آخر، وخاصة عندما يتعامل معه فنان أجنبي ترسخت في ذهنه قوة الحرف العربي وطاقته. ويقارب الفنان النمساوي بين الخط العربي وبين أبراج دبي التي تنطلق من قلبها النابض بالحركة، أي أنه يجد تشابهاً كبيراً بين الحرف العربي والعمارة العربية، وخاصة في الحركة التي تربط بين هذه الطاقة الروحية للبناء والحرف، خاصة وأن عمل الفنان السابق كان في ميدان الفن المعماري، لكنه غادر الهندسة المعمارية لصالح

يستشرف الأبعاد الفنية الثلاثة للوحة لتقترب من الواقع

دبي - شاكر نوري

بعد أن عرض مجموعة من لوحاته في فندق موفمبيك بر دبي ولاقت رواجاً كبيراً عند عشاق الفن وباع منها 12 لوحة، ها هو الفنان النمساوي جيرالد هوبر يعود لإقامة معرض آخر في فرع الديرة من الفندق ذاته. يحتوي المعرض الحالي على 30 لوحة تعانق فيها أبراج دبي الخط العربي، وتم نشر لوحات الفنان في جميع أروقة الفندق، من أجل استحضار عالمه وتقريبه إلى جمهور المشاهدين. يستمر المعرض من 28 سبتمبر وحتى 29 أكتوبر.

تجليات إبداعية

الفنان النمساوي جيرالد هوبر يركز في هذا المعرض على الخط العربي في تجلياته